

DOMANDA DI INVENZIONE NUMERO	102021000022373
Data Deposito	26/08/2021
Data Pubblicazione	26/02/2023

Classifiche IPC

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
A	63	J	1	02

Titolo

PANNELLO MODULARE, STRATIFICATO, RICICLABILE, ECOSOSTENIBILE COMPRENDENTE UN SISTEMA DI AGGANCIO RAPIDO E REVERSIBILE

Descrizione dell'invenzione avente per titolo:

“PANNELLO MODULARE, STRATIFICATO, RICICLABILE, ECOSOSTENIBILE COMPRENDE UN SISTEMA DI AGGANCIO RAPIDO E REVERSIBILE”

a nome: **ENFI TEATRO S.R.L.**

a: Roma (RM)

Inventore: GENTILE Michele

Descrizione

Campo della tecnica

La presente invenzione riguarda l'ambito della scenotecnica e degli elementi scenografici, in particolare il settore delle quinte teatrali. Nel dettaglio, il tipo di pannello in oggetto oltre ad essere ecosostenibile comprende un sistema di aggancio rapido e reversibile di ruote che ne consente uno spostamento a 360°.

Arte nota

La quinta o teletta (nel teatro occidentale contemporaneo) è l'elemento scenico che, insieme con il cielo e il fondale, serve a rappresentare lo spazio scenico con ambienti architettonici di natura, di fantasia o neutri. Essa delimita gli spazi laterali del palcoscenico, mentre il cielo lo delimita in altezza. Le quinte sono così chiamate perché in origine dividevano e intervallavano la profondità del palcoscenico in cinque parti. La quinta è un elemento scenico decorato, dipinto o neutro, che, posto lateralmente ai due lati del palcoscenico, descrive un ambiente, lasciando uno spazio fra ogni elemento per l'ingresso in scena di attori o attrezzi. Fra una quinta e un'altra possono entrare anche fasci luminosi detti “tagli”. Le quinte possono essere parallele al boccascena o inclinate a spina di pesce per avere una “fuga prospettica” verso il centro. Quasi sempre le quinte sono poste a sinistra e a destra del boccascena e si possono ripetere in più file: vengono posizionate simmetricamente in uno o più ordini a seconda della grandezza del palcoscenico e

delle esigenze sceniche; quasi sempre a ogni coppia di quinte corrisponde un “cielo” o “aria” o soffitto.

Dietro le quinte, che mostrano al pubblico l’ambiente scenografico, con boschi, piazze, strade, ambienti interni e così via, ci sono i muri e il retroscena o altre strutture di servizio (“sfori”). Le quinte nascondono le numerose attività necessarie allo svolgimento dello spettacolo: macchinisti che preparano cambi di scena successivi; attori che si preparano al loro ingresso in scena; fonici e relative apparecchiature; eventuale suggeritore; sarti e costumi per un cambio rapido; personale addetto alla sicurezza. Da qui l’espressione “dietro le quinte” a indicare una serie di attività e persone fondamentali, ma invisibili.

Le quinte possono essere:

- in tela o altro tessuto pesante, come lana o velluto, con una zàgana (oppure una sacca) in testa e al piede dove sono infilati gli stangoni. Due corde in graticcia la tengono dritta e ben tesa; a terra è fermata con grappe di ferro;
- a pannello, quando la tela viene lasciata libera e di una misura superiore a tre volte la larghezza; è corredata di nastri in testa per essere legata allo stangone e unita alla graticcia per mezzo di corde e nella parte bassa con una sacca su cui spesso sono inseriti dei piombi;
- armata, quando la tela è montata (imbulletata) su telaio; è tenuta in piedi con tironi di legno o di ferro oppure da squadre dette anche “scroscce”. Quando l’armatura è alta e superiore ai quattro metri, per evitare l’oscillamento alto e mantenere la squadratura si inseriscono due saette a forma di V aperta verso l’alto detta “cappuccine”.

L’armatura può essere di diverso materiale (legno, metallo, ecc.), mentre la stoffa può essere colorata (dipinta, semi-trasparente, ecc.), se è parte integrante della scenografia. In produzioni scarse, anche per mancanza di risorse o scelta di asciuttezza, si usano quinte neutre, per lo più nere, soprattutto in tela, chiamate “telette” o “telettoni”, ovvero senza armatura, sospese attraverso tiri dalla graticcia

su stangoni. Quando è neutra, la quinta ha solo una valenza di servizio a copertura e traguardo spazio scenico. Viene chiamata “parure”.

Comunemente, ad oggi, le criticità che accompagnano l’ambito della scenotecnica si pongono su due ordini di problemi: un primo ordine rappresenta il punto di vista della portabilità e della trasportabilità degli elementi scenografici e di ausilio a tali elementi, aspetto particolarmente critico da un punto di vista tanto economico quanto logistico poiché ciascun micro spostamento, in particolare delle cosiddette “quinte teatrali” costa l’intervento di diversi tecnici e dispendio di risorse; il secondo aspetto problematico riguarda l’eco-compatibilità e lo smaltimento di tali elementi una volta terminati gli spettacoli. Nella maggior parte dei casi si tratta di impianti a grosso impatto ambientale e difficili da smaltire.

Tra i più diffusi pannelli utilizzati in ambito scenografico, ad oggi, come quinte teatrali è riscontrabile una vasta gamma di pannelli in legno e di tendaggi. Essi vengono comunemente installati in ambienti come il palcoscenico in alternativa è fatto un uso di tali elementi in luoghi quali negozi ma anche in musei, saloni d’esposizione, gallerie d’arte, pedane all’aperto, ecc.

Esistono diversi modelli di tali pannelli tra i quali i pannelli “Sellset” che comprendono:

- separatori con finestre, che comprendono solitamente un telaio, spesso in abete tamburato in MDF, con trasparenze in metacrilato; questi risultano ideali per creare zone di separazione con la possibilità di vedere attraverso la trasparenza;
- telai a moduli componibili realizzati con sezione a “L” in abete prima scelta piallato;
- pannelli curvi con raggio costante utilizzati per realizzare scenografie, i quali sono dotati di una struttura a centine in legno, tamburata con Multiflex o MDF;
- pannelli sandwich leggeri e compatti dotati di polistirolo accoppiato ad una sottile lamina di MDF.

Non sembrano esistere, però, allo stato attuale, quinte teatrali composte da

materiali ecologici al momento dello smaltimento e che comprendano elementi di portabilità agevole. Pertanto, scopo della presente invenzione è proporre un pannello modulare, stratificato, riciclabile ed ecosostenibile che comprende un sistema di aggancio rapido e reversibile di ruote per scenografie teatrali e installabile su fondali scenografici che ne consenta uno spostamento a 360°.

Descrizione dell'invenzione

Secondo la presente invenzione viene realizzato un pannello modulare, stratificato, riciclabile ed ecosostenibile che comprende un sistema di aggancio rapido e reversibile di ruote per scenografie teatrali e installabile su fondali scenografici. Grazie a tale sistema viene consentito uno spostamento a 360° del pannello su un palcoscenico e su pavimentazioni in legno grezzo, linoleum, parquet o superiormente a qualsiasi altro materiale costituente un palcoscenico.

Il pannello comprende internamente almeno sei strati tra i quali:

- almeno uno strato interno di truciolato grezzo in schegge;
- almeno due primi strati di bambù triturato in lamine;
- almeno un terzo strato di gomma fono-assorbente;
- almeno uno strato anteriore e uno strato posteriore di rivestimento eco-sostenibile.

Lungo il perimetro del pannello è installato un telaio, preferibilmente in acciaio, che fornisce supporto strutturale a ciascuna delle componenti del suddetto sistema di aggancio.

Vantaggiosamente una sezione incava, è ricavata internamente a ciascuno degli angoli inferiori del telaio e ospita un supporto basculante comprendente una o due ruote. La suddetta sezione incava è di forma preferibilmente rettangolare ed è contenuta internamente ai suddetti due primi strati di bambù triturato in lamine, al terzo strato di gomma fonoassorbente e agli strati anteriore e posteriore esterni.

Il principale vantaggio del suddetto sistema è quello di comprendere almeno due dei suddetti supporti basculanti, i quali vengono reversibilmente inseriti nella

sezione incava: tale supporto basculante effettua una rotazione di 90° circa, su sé stesso, consentendo il posizionamento delle ruote in esso comprese inferiormente al suddetto pannello fino ad una configurazione di movimento.

Eventualmente e vantaggiosamente, le suddette ruote sono reversibilmente estraibili, dal suddetto supporto basculante: tale caratteristica consente una manutenzione delle stesse in caso di guasto o una semplice rimozione in caso di necessità strutturale.

Vantaggiosamente una base telescopica, installata inferiormente al pannello in oggetto si estende e si richiude, reversibilmente, raggiungendo una configurazione chiusa ed una configurazione aperta: la suddetta base telescopica comprende, sulle sue due estremità destra e sinistra, almeno un foro, che consente l'ingresso di un perno di traino installato per fissare il suddetto supporto basculante alla base telescopica. Ciò consente vantaggiosamente alle suddette ruote, di essere trainate e ruotare di 90°, fino ad essere posizionate inferiormente rispetto a ciascuno degli angoli inferiori del pannello.

Sugli angoli superiori del pannello sono installati almeno due tiranti i quali sono progettati per essere agganciati ad una comune graticcia, installata superiormente un palcoscenico e comunemente ospitante un parco luci, impianto scenografico e/o qualsiasi altro modulo d'installazione a fini scenici.

In una versione ulteriore i suddetti strati posteriore e anteriore di rivestimento:

- sono intercambiabili con ulteriori e/o altri elementi di rivestimento di detto pannello;
- comprendono un profilo della stessa forma e dimensione del profilo del suddetto pannello, almeno una sporgenza di aggancio da incastrare reversibilmente con la corrispondente seconda sporgenza di aggancio di detto pannello;
- sono costituiti da qualsiasi polimero naturale, legno, stoffa e/o qualsiasi altra superficie solida trattabile con vernici ad acqua ecosostenibili,

- comprendono un rivestimento anti-fiamma ed anti-scheggia.

In un'ulteriore vantaggiosa versione il suddetto pannello comprende una cornice perimetrale, imbottita, installata per attutire ogni tipo d'impatto con l'ambiente circostante.

In una versione ulteriore e tecnologica il telaio comprende almeno un hardware, al suo interno, collegato ad un controller che monitora da remoto le suddette ruote, che in tale variante sono automatiche. Le suddette ruote, essendo automatiche, consentono di registrare in memoria, internamente a una *consolle*, gli spostamenti di detto pannello ed automatizzarli per la durata di uno spettacolo teatrale.

Il suddetto sistema, in una versione ulteriore è un elemento indipendente dal suddetto pannello e comprende almeno un'alimentazione a batteria, viene installato tramite elementi di fissaggio comprendenti comuni ganci a scatto, progettati per aderire alla superficie degli angoli inferiori del suddetto telaio.

Il pannello in oggetto, infine, è vantaggiosamente ed eventualmente realizzabile in qualsiasi forma, dimensione, colore e trama di legno a scelta di ciascun utente ed è reversibilmente installabile con uno o una pluralità di ulteriori elementi di arredo uguali mutualmente collegabili per mezzo di comuni elementi di connessione.

Descrizione delle figure

L'invenzione verrà qui di seguito descritta in almeno una forma di realizzazione preferita a titolo esplicativo e non limitativo con l'ausilio delle figure annesse, nelle quali:

- FIGURA 1 mostra in a) una vista completa del pannello 100 modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile, in oggetto comprendente un sistema di aggancio 150 rapido e reversibile; esso comprende due angoli superiori 210 ospitanti due tiranti 500 e due angoli inferiori 220; b) mostra una vista del telaio installato sul perimetro interno del pannello 100 in oggetto comprendente due sezioni cave 300, ospitanti un supporto basculante 310, ciascuna.
- FIGURA 2 mostra una sezione angolare del pannello 100 modulare, in oggetto:

si noti come lo strato interno 150 è inserito tra i due primi strati 140, mentre, il terzo strato 130, sia posto sotto uno strato anteriore 110 di rivestimento; uno strato posteriore 120 di rivestimento, invece è posto sul retro dell'intero pannello 100.

- FIGURA 3 mostra una vista di un supporto basculante 310, installato sulle due sezioni cave 300 contenute nel telaio perimetrale 200; ciascuno dei supporti basculanti 310 comprende le ruote 320, mentre una base telescopica 400 è posta inferiormente e comprende su un'estremità destra 410 ed un'estremità sinistra 420 almeno un foro 430 ospitante un perno 440. In a) è mostrato il supporto basculante 310 in una configurazione 1.2, in b) in una fase di apertura si noti come la base 400 trascini il detto supporto basculante durante l'apertura; in c) viene mostrato in una configurazione di movimento 1.0.

- FIGURA 4 mostra una vista di un rivestimento del pannello 100, si noti come aderisca tramite la sporgenza di aggancio 170 aderente alla rispettiva seconda sporgenza di aggancio 180 sita lateralmente il pannello 100 in oggetto.

Descrizione dettagliata dell'invenzione

Con riferimento alla FIG. 1 è rappresentato il pannello 100 modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile, comprendente un sistema di aggancio 150 rapido e reversibile oggetto della presente invenzione, reversibilmente installabile insieme ad uno o una pluralità di pannelli 100 uguali, collegabili mutualmente per mezzo di comuni elementi di connessione.

Le sue componenti strutturali, mostrate in Fig. 2 comprendono almeno sei strati: viene così mostrata la stratificazione strutturale compresa all'interno del pannello 100 in oggetto, composta da almeno uno strato interno 150 di truciolo grezzo in schegge, almeno due primi strati 140 di bambù triturato in lamine, almeno un terzo strato 130 di gomma fonoassorbente ed almeno due strati, uno anteriore 110 ed uno posteriore 120 di rivestimento ecosostenibile.

I suddetti strati, posteriore e anteriore, di rivestimento 110, 120 sono intercambiabili con ulteriori elementi di rivestimento, sono costituiti da qualsiasi

polimero naturale, legno, stoffa e/o qualsiasi altra superficie solida trattabile con vernici ad acqua ecosostenibili e comprendono un profilo 160 della stessa forma e dimensione del profilo del pannello 100 al quale essere agganciati tramite una sporgenza di aggancio 170 progettata per agganciarsi reversibilmente alla corrispondente seconda sporgenza di aggancio 180 del pannello 100 in oggetto.

Lateralmente il suddetto pannello 100 comprende una cornice perimetrale, imbottita, la quale attutisce ogni tipo d'impatto tra il suddetto pannello 100 e l'ambiente circostante.

Il pannello 100, in oggetto, inoltre, comprende un rivestimento anti-fiamma e anti-scheggia, superiormente ai suddetti strati, posteriore e anteriore di rivestimento 110, 120.

In Fig. 3, invece, viene mostrato il sistema di aggancio 150, rapido e reversibile che comprende un telaio perimetrale 200, almeno due sezioni cave 300, ciascuna delle quali comprendente un supporto basculante 310, ruote 320, una base telescopica 400, due tiranti 500 ed un hardware.

Il suddetto telaio perimetrale 200 è preferibilmente in acciaio ed è installato lateralmente il suddetto pannello 100 fornisce il supporto strutturale a tutte le componenti del suddetto sistema 150. Esso 200 comprende una sezione incava 300, di forma preferibilmente rettangolare, ricavata internamente, all'altezza dei due angoli inferiori 220 ospita un supporto basculante 310, comprendente almeno una o due ruote 320. La suddetta sezione incava 300 è ricavata tra i due primi strati 140 di bambù triturato in lamine, il terzo strato 130 di gomma fonoassorbente e gli strati, anteriore 110 e posteriore 120, esterni.

Il suddetto supporto basculante 310, grazie alla sua struttura, consente una rotazione dell'intero supporto e delle ruote, di 90° circa, che vengono così posizionate inferiormente al pannello 100 in una configurazione di movimento 1.0. I supporti basculanti 310, rispettivamente destro e sinistro, posizionati nelle sezioni cave 300 ricavate nei due angoli inferiori 220, sono agganciati ad un perno di traino

440 che, fissando i suddetti supporti 310 alla suddetta base telescopica 400, consente una rotazione di 90°.

Tale base telescopica 400 viene installata inferiormente il pannello 100 ed è progettata per estendersi e chiudersi, reversibilmente, raggiungendo una configurazione chiusa 1.5 ed una configurazione aperta 1.4; essa, inoltre, comprende, sulle sue due estremità destra e sinistra 410, 420 almeno un foro 430, che consente l'ingresso del suddetto perno di traino 440.

I suddetti due tiranti 500 sono installati su ciascuno degli angoli superiori 210 e consentono di agganciare l'intero pannello 100 ad una comune graticcia, installata superiormente un palcoscenico.

Le suddette ruote 320 sono reversibilmente estraibili, tale caratteristica ne consente una manutenzione in caso di guasto o una semplice rimozione nei casi di necessità strutturale. Esse sono automatiche e vengono monitorate e guidate da remoto tramite almeno un controller connesso con il suddetto hardware. Tale funzionalità consente di registrare nella memoria di una *console* e/o di un controller, ai quali sia collegato il suddetto *hardware*, gli spostamenti del pannello 100 ed automatizzarli per la durata di uno spettacolo teatrale.

Eventualmente l'intero sistema di aggancio 150 è indipendente dal pannello 100, comprende almeno un'alimentazione a batteria ed è installabile tramite elementi di fissaggio comprendenti dei comuni ganci a scatto, pensati per aderire alla superficie delle sezioni cave 300 di detto telaio 200.

L'intero pannello 100 è progettato per essere installato reversibilmente su scenografie teatrali e fondali scenografici superiormente a un palcoscenico e lateralmente ad esso, su ogni tipo di pavimentazione come pavimentazioni in legno grezzo, linoleum, parquet.

È infine chiaro che all'invenzione fin qui descritta possono essere apportate modifiche, aggiunte o varianti ovvie per un tecnico del ramo, senza per questo fuoriuscire dall'ambito di tutela che è fornito dalle rivendicazioni annesse.

Rivendicazioni

1. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile; detto pannello (100) essendo reversibilmente installabile in scenografie teatrali e su fondali scenografici; detto sistema di aggancio essendo atto a consentire spostamenti di 360° di detto pannello (100) superiormente a un palcoscenico e lateralmente allo stesso, su pavimentazioni in legno grezzo, linoleum, parquet e/o superiormente a qualsiasi altro materiale costituente un palcoscenico; detto pannello (100) essendo **caratterizzato dal fatto di** comprendere:
 - almeno sei strati così suddivisi: almeno uno strato interno (150) di truciolo grezzo in schegge; almeno due primi strati (140) di bambù triturato in lamine, almeno un terzo strato (130) di gomma fonoassorbente ed almeno uno strato anteriore (110) e uno strato posteriore (120) di rivestimento ecosostenibile;
 - un telaio perimetrale (200), preferibilmente in acciaio, installato lateralmente a detto pannello (100) ed essendo atto a fornire supporto strutturale a tutte le componenti di detto sistema di aggancio; detto telaio (200) comprendendo due angoli superiori (210) e due angoli inferiori (220) ed una sezione incava (300) all'altezza dei due angoli inferiori (220);
 - almeno una detta sezione incava (300), ricavata internamente ciascuno di detti angoli inferiori (220) di detto telaio (200) atta ad ospitare un supporto basculante (310) comprendente una o due ruote (320); detta sezione incava (300) essendo di forma preferibilmente rettangolare ed essendo contenuta internamente detti due primi strati (140) di bambù triturato in lamine, detto terzo strato (130) di gomma fonoassorbente e detto strato anteriore (110) e strato posteriore (120);
 - almeno due supporti basculanti (310), ciascuno dei quali

comprendente almeno una ruota (320) ed è atto ad essere reversibilmente inserito in detta sezione incava (300); detto supporto basculante (310) essendo atto ad effettuare una rotazione su sé stesso, di 90° circa, consentendo un posizionamento di dette ruote (320) inferiormente a detto pannello (100) fino ad una configurazione di movimento (1.0);

- almeno una base telescopica (400), installata inferiormente a detto pannello (100) ed atta ad estendersi e chiudersi reversibilmente raggiungendo una configurazione chiusa (1.5) ed una configurazione aperta (1.4); detta base telescopica (400) comprendendo, sulle sue due estremità destra e sinistra (410, 420) almeno un foro (430), per ciascuna estremità (410, 420) atto a consentire l'ingresso di un perno di traino (440); detto perno di traino (440) essendo atto a fissare detto supporto basculante (310) a detta base telescopica (400) consentendo a dette ruote (320) di essere trainate e ruotare di 90°, fino ad un posizionamento inferiore rispetto a ciascuno di detti angoli inferiori (220) di detto pannello (100), in detta configurazione di movimento (1.0);
- almeno due tiranti (500) installati su detti angoli superiori (210) atti ad essere agganciati ad almeno una comune graticcia, installata superiormente un palcoscenico e atta ad ospitare un parco luci, un impianto scenografico e/o qualsiasi altro modulo d'installazione a fini scenici;

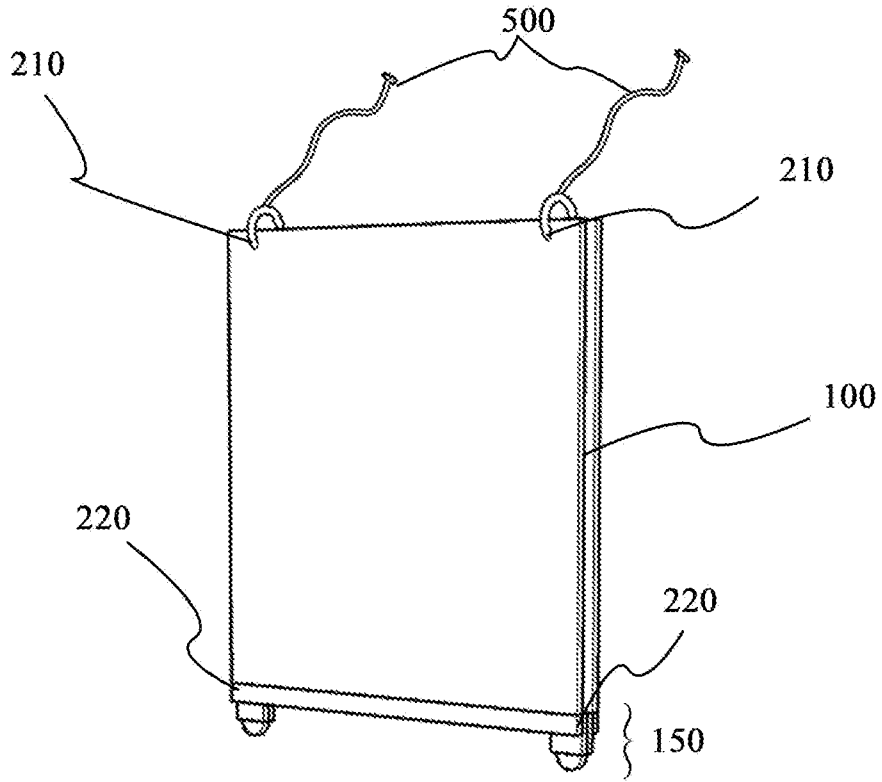
detti pannelli (100) essendo reversibilmente installabili insieme ad uno o una pluralità di ulteriori pannelli (100) uguali atti ad essere uniti mutualmente per mezzo di ganci a scomparsa (330).

2. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo la rivendicazione

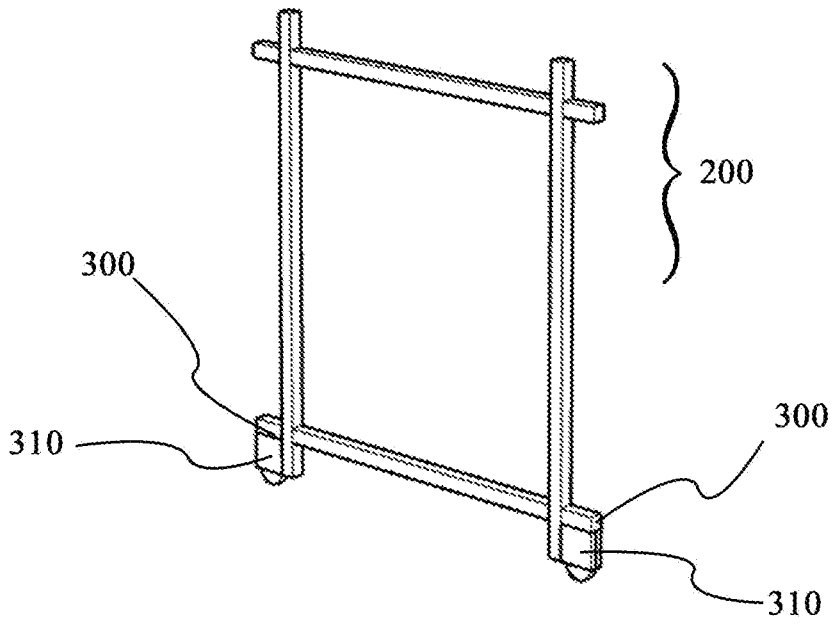
- 1, **caratterizzato dal fatto che** detti strati posteriore e anteriore di rivestimento (110, 120) sono intercambiabili con ulteriori e/o altri elementi di rivestimento di detto pannello (100); detti strati (110, 120) comprendendo un profilo (160) della stessa forma e dimensione del profilo di detto pannello (100); detti strati (110, 120) comprendendo almeno una sporgenza di aggancio (170) atta ad incastrarsi reversibilmente con la corrispondente seconda sporgenza di aggancio (180) di detto pannello (100).
3. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo le precedenti rivendicazioni 1 o 2, **caratterizzato dal fatto che** detti strati posteriore e anteriore di rivestimento (110, 120) sono costituiti da qualsiasi polimero naturale, legno, stoffa e/o qualsiasi altra superficie solida atta ad essere trattata con vernici ad acqua ecosostenibili.
4. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto che** detto pannello (100) comprende una cornice perimetrale, imbottita, atta ad attutire ogni tipo d'impatto tra detto pannello (100) e l'ambiente circostante.
5. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto di** comprendere un rivestimento anti-fiamma ed anti-scheggia.
6. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto di** comprendere almeno un hardware installato internamente detto telaio (200).
7. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo la precedente

rivendicazione 6, **caratterizzato dal fatto che** dette ruote (320) sono automatiche, atte ad essere monitorate e guidate da remoto tramite almeno un controller atto ad essere connesso con detto hardware; dette ruote (320), automatiche, consentendo di registrare in memoria, internamente una *consolle*, gli spostamenti di detto pannello (100) ed automatizzarli per la durata di uno spettacolo teatrale.

8. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto che** dette ruote (320) sono reversibilmente estraibili, tale caratteristica essendo atta a consentire una manutenzione delle stesse in caso di guasto o una semplice rimozione in caso di necessità strutturale.
9. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto che** detto sistema di aggancio (150), comprensivo di detto supporto basculante (310) e dette ruote (320) è un elemento indipendente da detto pannello (100) e comprende almeno un'alimentazione a batteria; è installabile tramite elementi di fissaggio comprendenti dei comuni ganci a scatto, atti a far aderire detto sistema di aggancio (150) alla superficie di detti angoli inferiori (220) di detto telaio (200).
10. Pannello (100) modulare, stratificato, riciclabile, ecosostenibile comprendente un sistema di aggancio (150) rapido e reversibile, secondo una qualsiasi delle precedenti rivendicazioni, **caratterizzato dal fatto di** essere di qualsiasi forma, dimensione, colore e trama di legno a scelta di ciascun utente.



a)



b)

Fig. 1

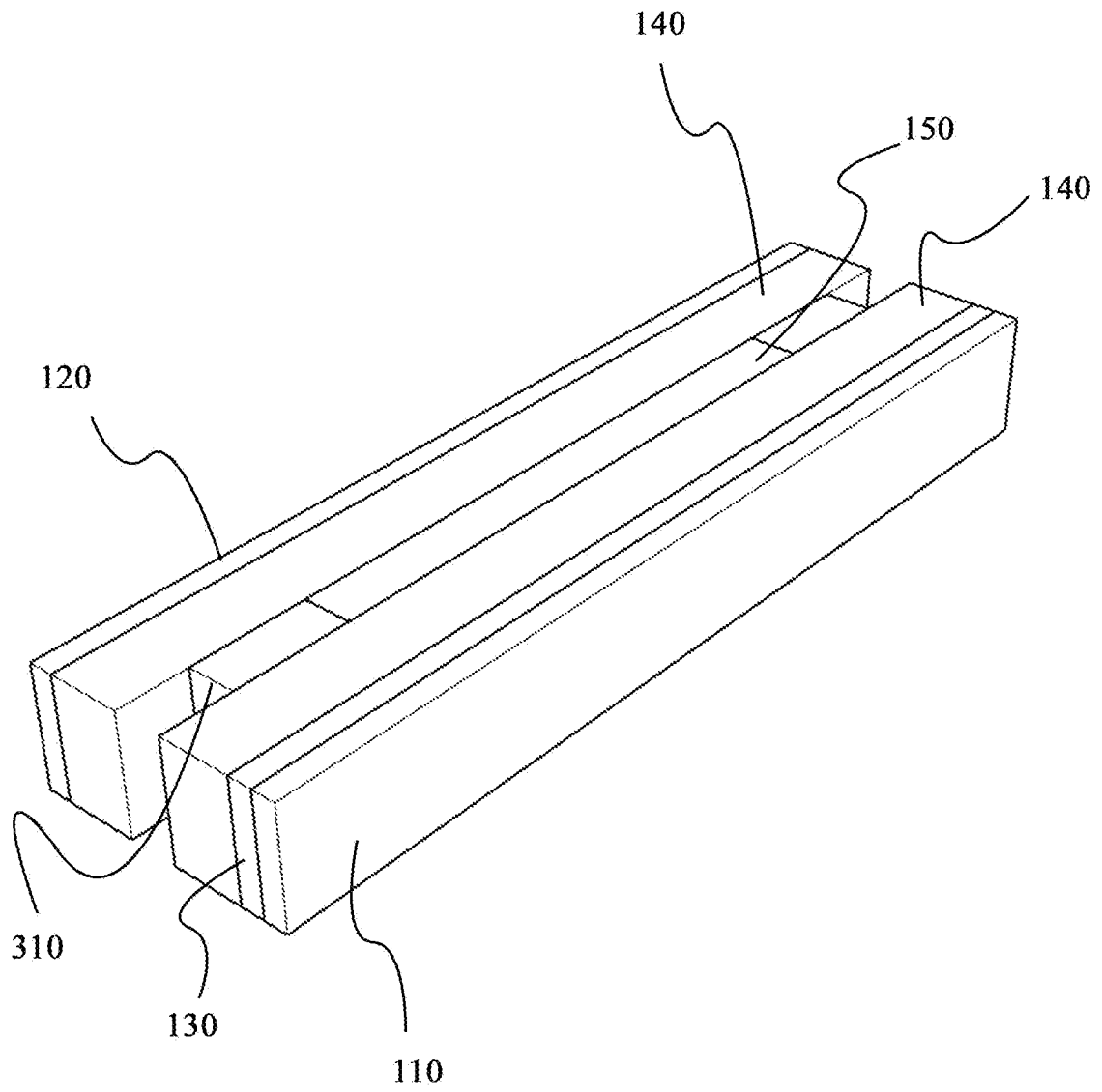


Fig. 2

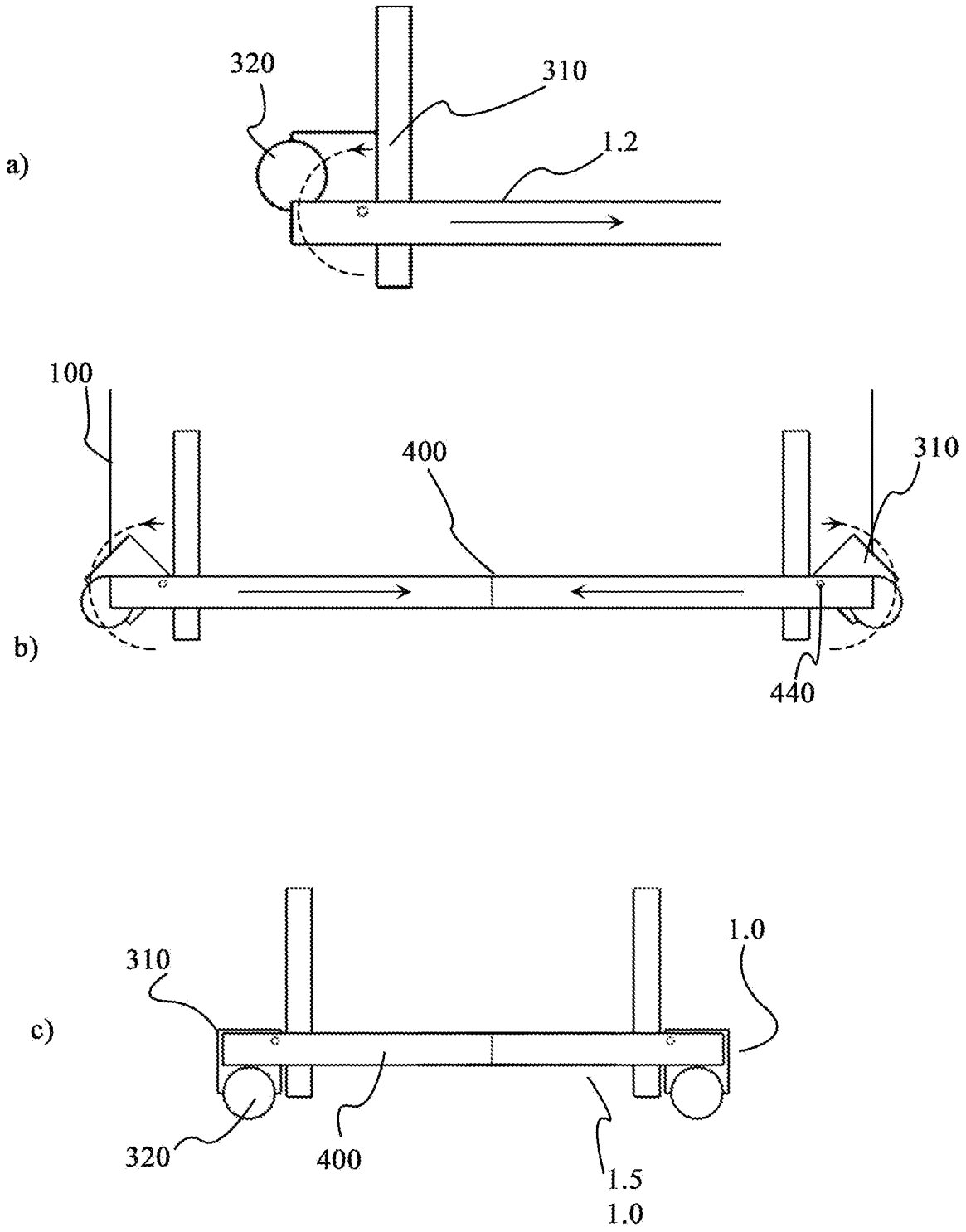


Fig. 3

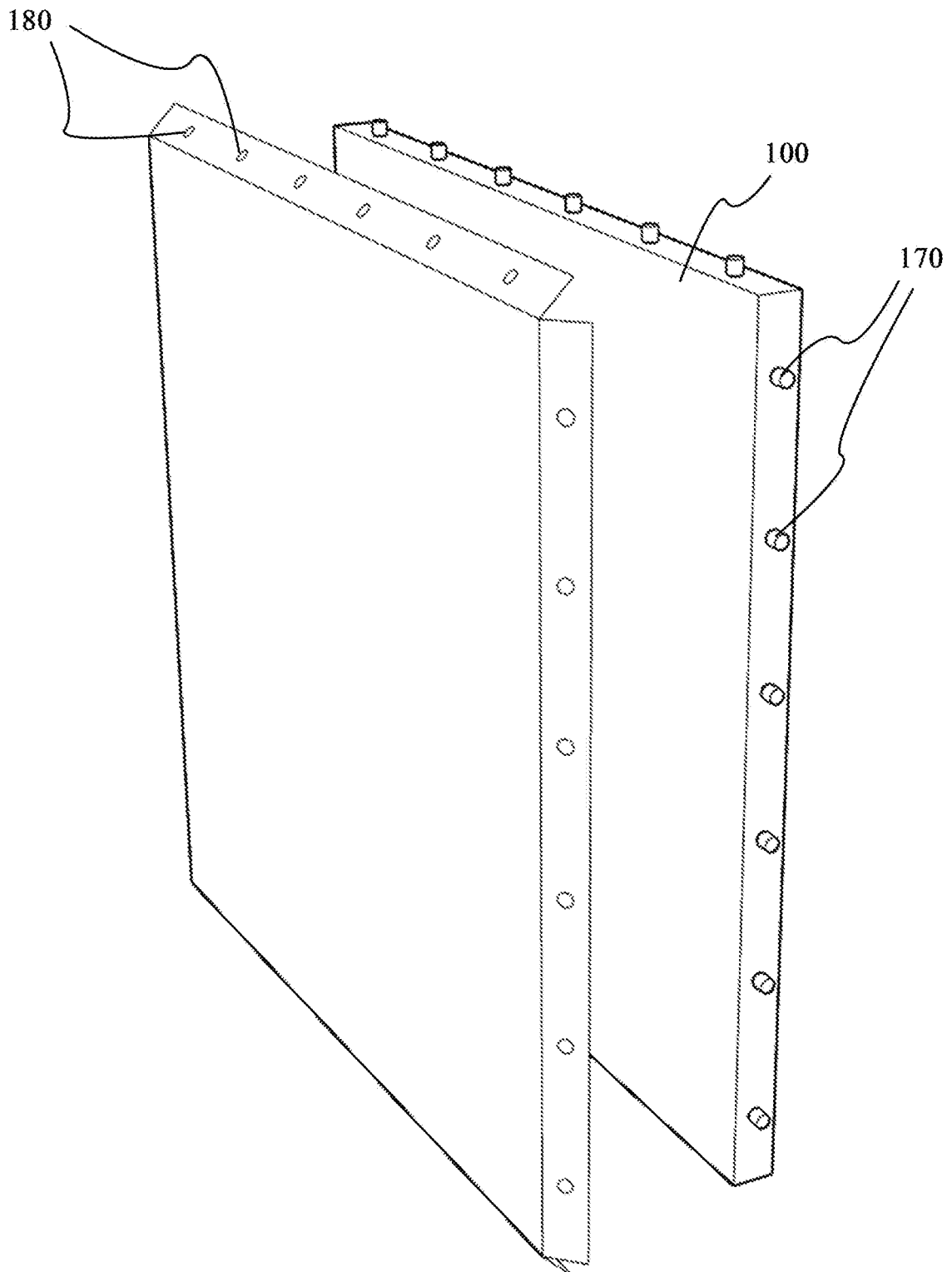


Fig. 4