

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 074 350**

21 Número de solicitud: U 201031207

51 Int. Cl.:

A01G 1/00 (2006.01)

A61L 9/14 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación: **30.11.2010**

43 Fecha de publicación de la solicitud: **19.04.2011**

71 Solicitante/s: **Francisco Javier Platero Cremades
Ctra. Villamarchante, nº 89 - 3º Pta. 9
46190 Ribarroja de Turia, Valencia, ES**

72 Inventor/es: **Platero Cremades, Francisco Javier**

74 Agente: **Ungría López, Javier**

54 Título: **Flor artificial.**

ES 1 074 350 U

DESCRIPCIÓN

Flor artificial.

5 **Objeto de la invención**

La presente invención, tal y como se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a una flor artificial cuya finalidad esencial consiste en posibilitar la expansión del perfume hacia el ambiente directamente desde los pétalos de la propia flor artificial, de manera que dichos pétalos se encuentran impregnados por capilaridad de un líquido que en las flores artificiales del estado de la técnica bien se pulveriza desde un envase independiente o bien se transmite al ambiente desde la propia flor pero mediante un depósito que la acompaña y que incluye algún tipo de difusor de aroma.

Antecedentes de la invención

15 Son conocidas las flores artificiales que incluyen una o varias flores artificiales, piezas de unión entre flor y tallo, alambre o alambres que acompañan al tallo para dar la disposición deseada y también floreros o recipientes análogos donde se encuentra integrada la o las flores artificiales.

20 En algunas de estas flores artificiales se recurre a pulverizar un perfume sobre los pétalos o estructura general de la flor artificial, dándose aquí el inconveniente de que esa pulverización mantiene el olor de la flor un tiempo relativamente breve, aunque la flor sea de una sustancia, tal como ciertos plásticos, que retenga el perfume de una manera considerable.

25 También se conocen flores artificiales que incorporan algún tipo de difusor de aroma, tal como un depósito con un cordón, una varilla o análogo, dándose en estos casos inconvenientes relativos a una mayor dificultad para dar un aspecto sencillo y natural a la flor que en los casos de flores sobre las que se pulveriza un perfume.

30 También se conocen flores artificiales que pueden transmitir mensajes sonoros, tales como el zumbido de un abejorro, por ejemplo, incluyéndose los componentes electrónicos con gran disimulo y escasísima ocupación de espacio en alguna de las hojas de la flor, tal y como se puede ver en el Modelo de Utilidad con número de solicitud U-8701491, no previéndose en este registro la incorporación de un perfume de la forma en la que lo hace la presente invención.

35 No conocemos en el estado actual de la técnica ninguna flor artificial que tenga sus pétalos realizados en un material textil, cuyo tejido permita la transmisión por capilaridad de un líquido desde un cordón que se encuentra introducido, al menos en parte, en un depósito de esencia, según lo hace la flor artificial de la presente invención.

Descripción de la invención

40 Para lograr los objetivos y evitar los inconvenientes indicados en anteriores apartados, la invención consiste en una flor artificial que cuenta, además de con la propia flor artificial, con una pieza de unión flor-tallo, un tallo, un alambre que acompaña al tallo, y un florero.

45 Novedosamente, según la invención, la flor artificial de la misma se caracteriza por tener sus pétalos realizados en un material textil cuyo tejido permite la transmisión por capilaridad de un líquido desde un cordón que se encuentra introducido en un depósito de esencia.

50 Según una realización de la invención, la flor artificial de la misma incluye una cánula de recarga constituida mediante un tubo hueco abierto por sus dos extremos libres y que se extiende desde una altura inferior en el interior del depósito de esencia hasta una altura que llega a un primer orificio de una tapa que el florero tiene en proximidad de su embocadura.

55 Además, en esa realización preferente de la invención, la mencionada tapa, aparte del referido primer orificio, tiene un segundo orificio para salida y entrada de aire, así como un tercer orificio para el paso del tallo de la flor.

Tanto realizaciones desarrolladas como otras más concretas pueden presentar el referido cordón fabricado mediante un trenzado de microfibras de poliéster o cualquier otro material.

60 Además, en las realizaciones preferentes de la invención, la pieza de unión flor-tallo es un tubo hueco abierto por sus dos extremos libres, con uno de sus extremos superiores regruesado exteriormente, de manera que su perfil tiene forma de "T".

65 Además, el aludido perfil en forma de "T" cuenta con una abertura lateral que comunica con el referido hueco de la "T" y que se dimensiona para posibilitar el paso del cordón.

Con la estructura que se ha descrito, la flor artificial de la presente invención tiene la ventaja principal de que posibilita la transmisión al ambiente de aromas mediante los propios pétalos de la flor y por un tiempo mucho más prolongado al que lo hacen los pétalos de flores artificiales sobre los que se pulveriza una esencia.

Además, la flor de la invención resulta ventajosa respecto de las flores artificiales con perfume en depósito independiente, al encontrarse localizado el aroma sobre la zona que naturalmente presenta esta función en las flores.

5 Otras ventajas de la invención son su sencillez de realización, su bajo coste económico y la facilidad con que permite diversos aspectos estéticos.

A continuación, para facilitar una mejor comprensión de esta memoria descriptiva y formando parte integrante de la misma, se acompañan unas figuras en las que con carácter ilustrativo y no limitativo se ha representado el objeto de la invención.

10

Breve descripción de las figuras

15 Figura 1.- Es un croquis esquemático y genérico de una flor artificial hecha según la presente invención.

Figura 2.- Representa una vista de perfil de un prototipo real de una flor artificial hecha según la presente invención.

20 Figura 3.- Representa una sección transversal del tallo con conducción interna que emplea la flor artificial de la anterior figura 2.

Figura 4.- Es una vista de perfil de un depósito de esencia utilizado por la flor artificial de la anterior figura 2.

Figura 5.- Representa una vista de perfil de una pieza de unión flor-tallo utilizada por la flor de la anterior figura 2.

25 Figuras 6 a 9.- Representan diversas maneras para transmitir la esencia desde un cordón hasta los pétalos de la flor en la realización de la anterior figura 2.

30 Figura 10.- Es una vista en perspectiva y comparativa entre cuatro componentes de la flor de la anterior figura 2, concretamente el cordón de transmisión del perfume, el tallo con conducción interna, una pajita de recarga y un alambre.

Descripción de un ejemplo de realización de la invención

35 Seguidamente se realiza una descripción de un ejemplo de la invención haciendo alusión a las referencias de las figuras.

En primer lugar se facilita un listado de los componentes de la realización que se va a describir.

40 1: Depósito de esencia.

2: Cordón de transmisión del perfume.

45 3: Tallo con conducción interna.

4: Cánula de recarga

5: Alambre de rigidización y flexibilización de la estructura de la flor.

50 6: Pieza de unión flor-tallo.

7: Flor artificial con pétalos de material capaz de transmitir una esencia por capilaridad.

55 8: Florero.

60 El florero 8 puede ser igual que el que se emplea para una flor natural pero en su interior dispondrá de un depósito de esencia 1 transmisora de perfume. Este florero 8 tiene una tapa con tres orificios, uno para la entrada del tallo de la flor y facilitar el contacto con la esencia mediante el cordón 2, y otro para introducir la pajita de recarga mediante la que se va recargando la esencia cuando ésta se haya evaporado, existiendo además otro orificio para que salga aire en correspondencia con el volumen de esencia introducido.

El cordón 2 unirá físicamente los pétalos de la flor artificial con la esencia, por lo que gracias a la mojabilidad de éste, la esencia pasará del depósito a humedecer los pétalos de la flor 7.

65 El cordón 2 utilizado será de microfibras, 100% de poliéster, aunque se podría emplear otro tipo de fibra que demuestre la misma capacidad de absorción o mayor.

ES 1 074 350 U

Respecto al tallo con conducción interna, es igual que los que se emplean en flores artificiales convencionales, por lo que dependiendo del tipo de flor que se quiera conseguir, además del habitual alambre 5 se incluye en su interior el cordón absorbente 2. Las formas superficiales del tallo 3 estarán en función del tipo de flor que se quiera imitar.

5 Respecto a la pajita o cánula de recarga 4, se trata de un tubo hueco por sus extremos abiertos que permite la igualación de presión entre el interior del depósito de esencia 1 y la presión atmosférica, ya que si no se dispusiera de este elemento la presión en el interior descendería y no dejarla ascender a la esencia por el cordón con la celeridad deseada.

10 La longitud de la pajita 4 depende además de los elementos estructurales y decorativos que se den en la flor, ya que su función principal, aparte de esa igualación de presiones consiste en recargar el depósito de esencia 1, con lo que se evita la necesidad de alterar el orden de los distintos elementos decorativos que forman parte del jarrón o florero 8.

15 Respecto al alambre 5, es el que da consistencia y permite moldear la forma del tallo de la flor para que éste mantenga la forma deseada.

20 La flor 7 se hace de un tejido que permite que la esencia se expanda por capilaridad, ya sea mediante fibras sintéticas o naturales, de manera que valdrían las flores que se hacen actualmente con tela, seda o terciopelo, mientras que las de silicona no valdrían.

25 El capullo de la flor que se encuentra unido al tallo lo hace en virtud de una pieza cilíndrica que atraviesa el centro del capullo y se inserta en el tallo dándole consistencia a la flor, es decir mediante la pieza de unión flor-tallo referenciada como 6 en las figuras, siendo una pieza que no quedará a la vista del usuario y que tiene una forma de "T", tal y como se ve en la figura 5.

30 Las pruebas del presente ejemplo se han efectuado con cordón trenzado 100% microfibra de poliéster dando como resultado la ascensión en columna de la esencia hasta 47 cm de altura, más que suficiente para la realización de cualquier tipo de flor artificial. El grosor del cordón utilizado ha sido de 3,5 mm de diámetro aunque éste puede reducirse drásticamente hasta los 2 mm, al ceder fácilmente por compresión este cordón 2.

35 El tallo 3 que se ha utilizado tiene un diámetro interno de 3 mm y uno externo de 4 mm que en un proceso posterior puede retocarse para simular diversas flores naturales, tales como rosas, tulípanes u otras, pudiendo prescindirse o no del alambre convencional 5 también según distintas realizaciones.

40 La cápsula que se emplea como depósito de esencia 1 se aprecia en la figura 4 y es un depósito convencional, con un diámetro exterior de 18 mm y uno interior de 16 mm, siendo su altura 48 mm. Tanto este depósito 1 como la tapa con orificios del florero 8 se realizan con PVC, siendo el grosor de la referida tapa de 0,5 mm.

45 La pieza de unión 6 tiene un engrosamiento superior para evitar que una vez colocada los pétalos se puedan deslizar perdiéndose la unión entre partes de la flor.

50 En función del tipo de flor a simular, dicha pieza 6 se puede decorar con estambres artificiales, aunque en el caso de la rosa no es necesario, ya que la propia disposición de los pétalos en esta flor evitan que sea vea dicha pieza de unión 6.

55 Dependiendo de la forma a poner en contacto con el cordón de microfibra que transmite la esencia a los pétalos de la flor, se realizará una conexión mediante nudo, puntos de cosido o adhesivo, pudiendo introducir el cordón 2 previamente a un anudado por un orificio lateral existente en la pieza 6, tal y como se ve en la figura 6, para lo cual la pieza 6 tiene el orificio lateral que se ve en la figura 5, además de las dos aberturas extremas. En caso de que la pieza 6 carezca del referido orificio lateral, se puede introducir un trozo de tela en el interior para que la tela en contacto con el cordón 2 encuentre contacto con los pétalos textiles de la flor 7 consiguiendo así la requerida transmisión por capilaridad del líquido constituyente del perfume, como por ejemplo la figura 7 y las figuras 8 y 9, teniendo en estas dos últimas figuras la pieza 6 un rebaje perimétrico en la zona correspondiente a las ramas laterales de la "T".

60 El punto de contacto entre el cordón de microfibra de poliéster y los pétalos de la flor artificial se pueden hacer de distintas maneras:

- 65 - Mediante un nudo en la parte superior que mantenga el extremo del cordón en contacto con los pétalos, evitando que el cordón se deslice hacia abajo perdiendo el contacto con éstos.
- Por unión al coser el extremo del cordón a los pétalos en la parte central del capullo de la flor.
- Por adhesión del extremo del cordón gracias a la utilización de un adhesivo manteniendo siempre en contacto el cordón con los pétalos de tela.
- 70 - Mediante la introducción de un trozo de tela en el interior del cilindro de forma que la tela esté en contacto con el cordón de microfibra en el interior del cilindro y por la parte exterior se encuentre en contacto con los pétalos, consiguiendo por capilaridad que los pétalos se humedezcan de esencia.

ES 1 074 350 U

- Otro modo de unión sería mediante la utilización de la pieza de unión entre capullo y tallo con forma de embudo, de modo que las hojas por la parte inferior tendrían un extremo en el interior de éste y gracias a un nudo en el extremo del cordón de microfibra, las hojas estarían siendo presionadas contra la pared del embudo, evitando que éstas se escapen y estando en contacto directo con el cordón, lo que permite el paso de la esencia a las hojas para una mayor evaporación del fluido.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

5 1. Flor artificial, que cuenta con una flor artificial, una pieza de unión flor-tallo, un tallo, un alambre que acompaña al tallo, y un florero; **caracterizada** por tener sus pétalos (7) realizados en un material cuyo tejido permite la transmisión por capilaridad de un líquido desde un cordón (2) que se encuentra introducido en un depósito de esencia (1).

10 2. Flor artificial, según la reivindicación 1, **caracterizada** porque incluye una cánula de recarga (4) constituida mediante un tubo hueco abierto por sus dos extremos libres y que se extiende desde una altura inferior en el interior del depósito de esencia (1) hasta una altura que llega a un primer orificio de una tapa que el florero (8) tiene en proximidad de su embocadura.

15 3. Flor artificial, según la reivindicación 2, **caracterizada** porque la referida tapa, además del mencionado primer orificio, tiene un segundo orificio para salida y entrada de aire, así como un tercer orificio por donde pasa el tallo de la flor artificial.

20 4. Flor artificial, según una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3, **caracterizada** porque el aludido cordón (2) se realiza trenzando microfibras de poliéster.

25 5. Flor artificial, según una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizada** porque la pieza de unión flor-tallo (6) es un tubo hueco abierto por sus dos extremos libres, con uno de sus extremos superiores regruesado exteriormente, de manera que su perfil tiene forma de “T”.

30 6. Flor artificial según la reivindicación 5, **caracterizada** porque dicho perfil en forma de “T” cuenta con una abertura lateral que comunica con el referido hueco de la “T” y que se dimensiona para posibilitar el paso del cordón (2).

35

40

45

50

55

60

65

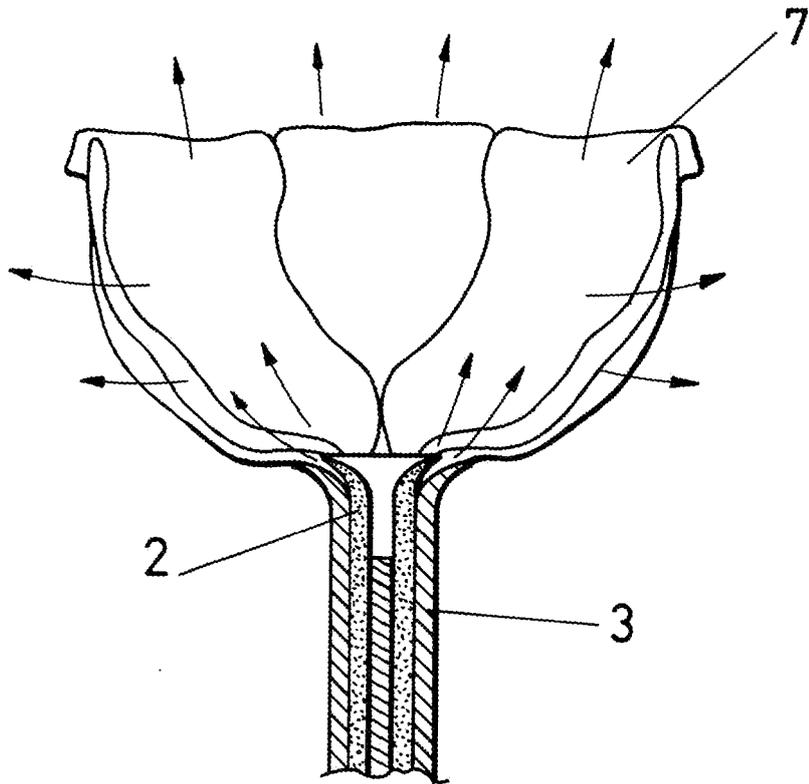


FIG.1

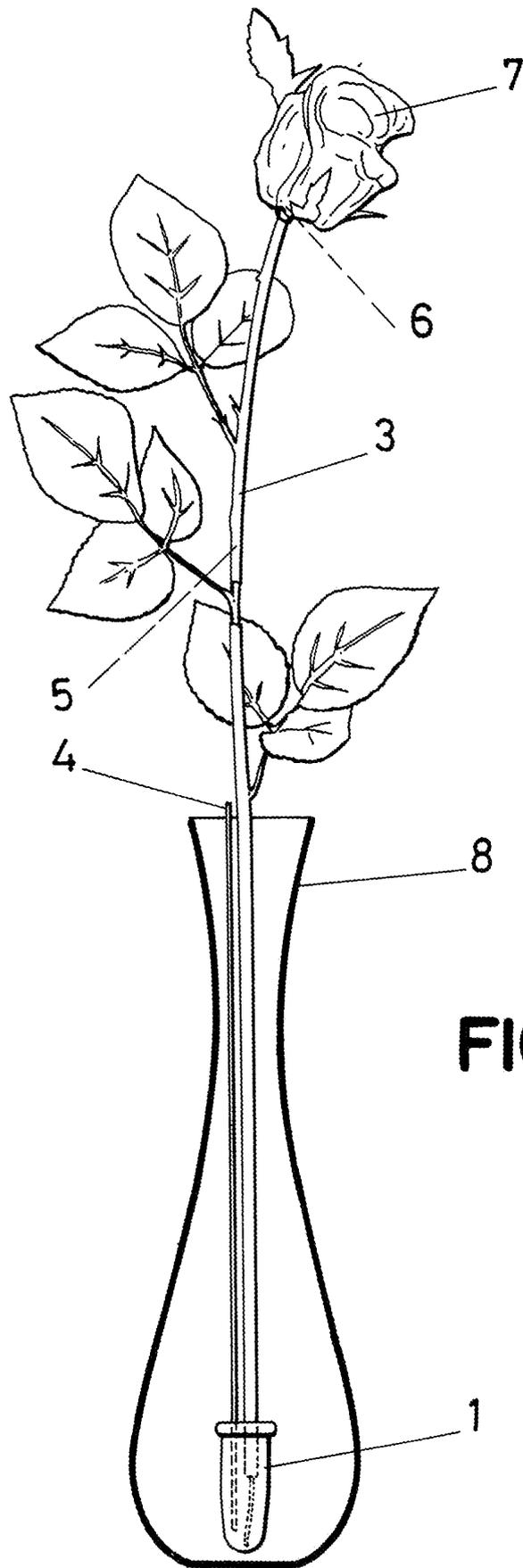


FIG.2

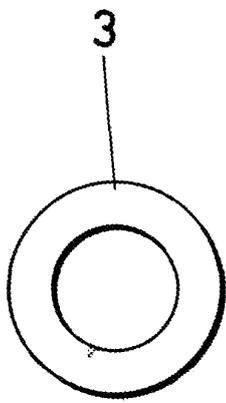


FIG. 3

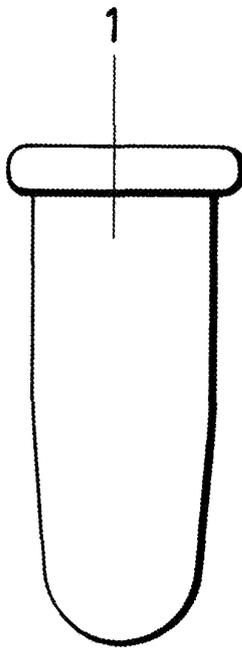


FIG. 4

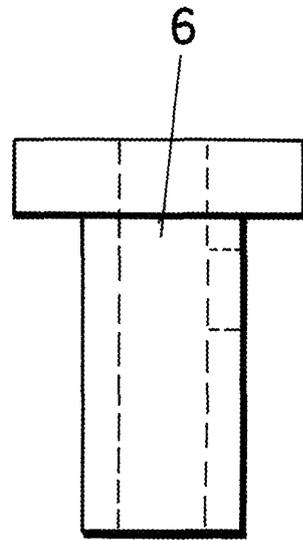


FIG. 5

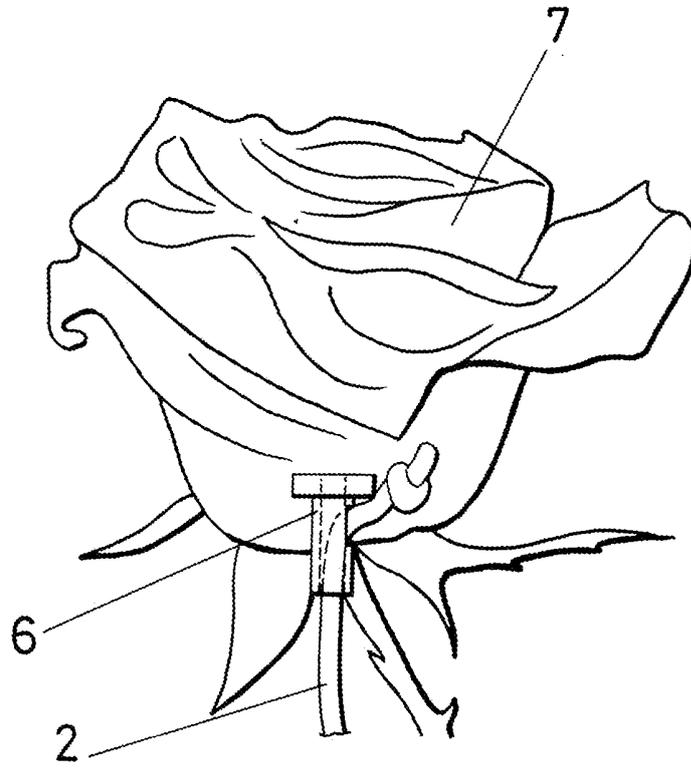


FIG. 6

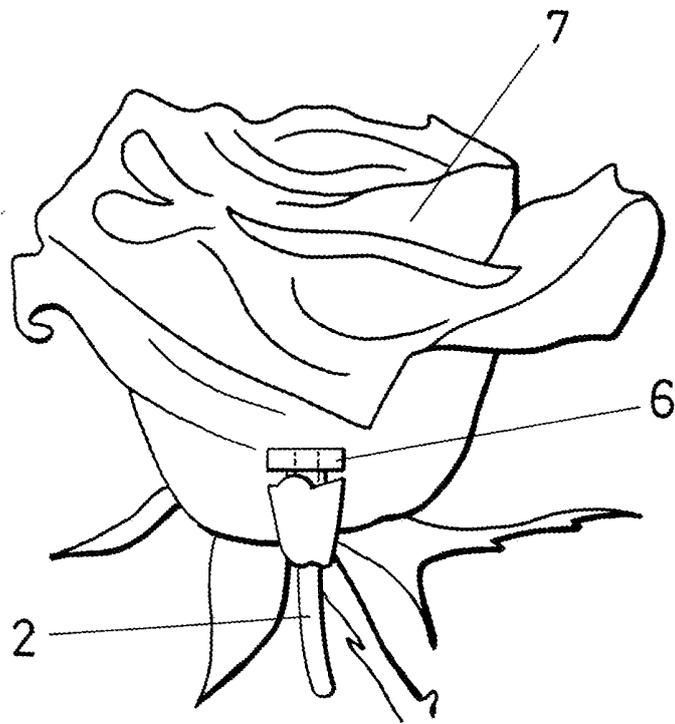


FIG. 7

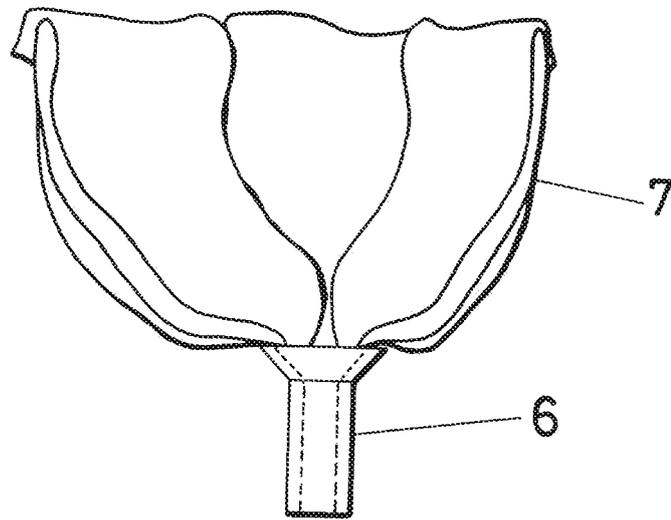


FIG. 8

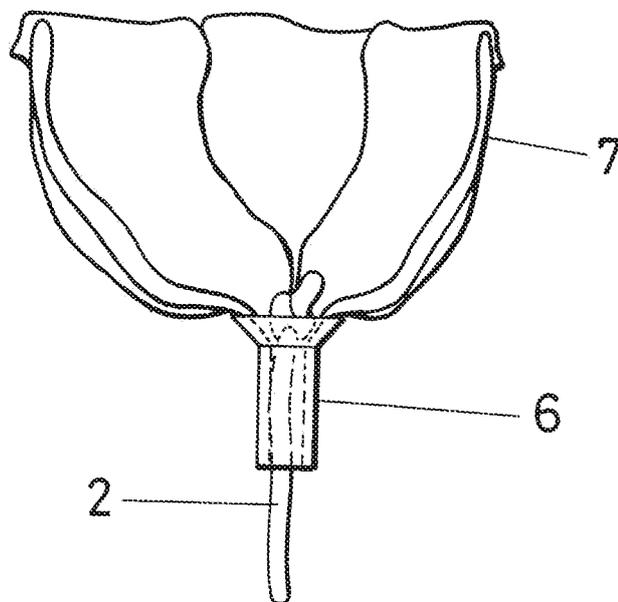


FIG. 9

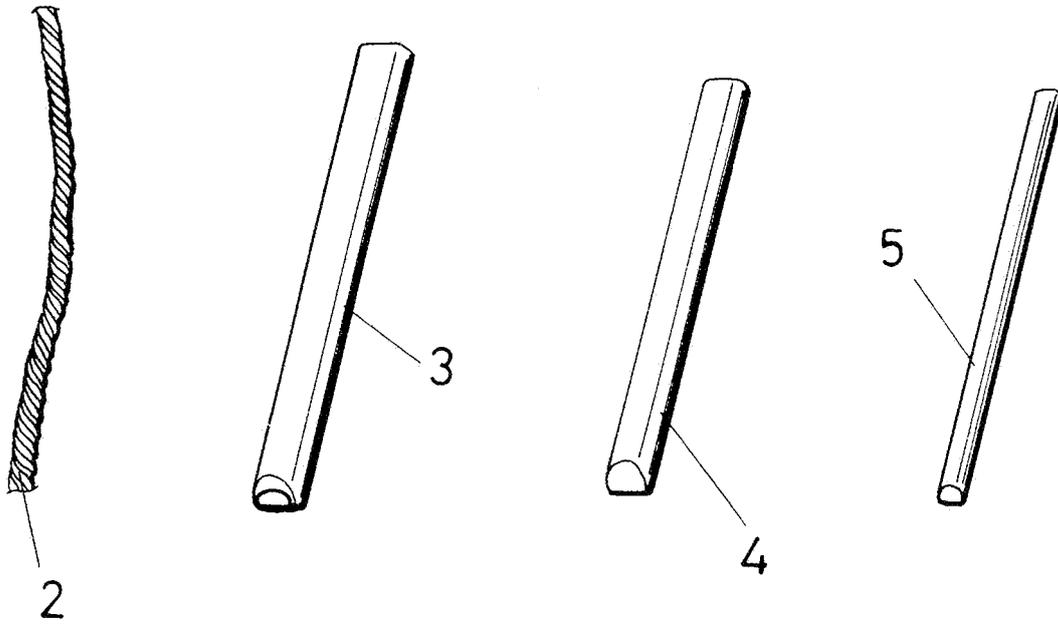


FIG.10